

Die schönsten
Märsche
der Welt



Emotionen – Begeisterung – Leidenschaft

Die schönsten
Märsche
der Welt



50 MusikerInnen



130 SängerInnen



Solisten mit Weltformat

Christoph Walter - der Maestro & Entertainer

Die schönsten
Märsche
der Welt



Charme



Charisma



Unterhaltung

La Compagnia Rossini - Gesang vom Feinsten

Die schönsten
Märsche
der Welt



Der schönste Konzertsaal der Schweiz (KKL)

Die schönsten
Märsche
der Welt



Architektur



Ambiente



Hörerlebnis

Hochwertige Presse tolle Partner

Die schönsten Märsche der Welt

Musik, die nicht nur Soldaten beschwingt

KONZERT Vorwärts, marsch! Am Sonntag erklangen die «schönsten Märsche der Welt» im KKL. Das Publikum konnte in den «guten alten Zeiten» schwelgen.

Für Panzer und Kampfflugzeuge braucht es keine Marschmusik. Durch die Maschinen verlor im 2. Weltkrieg die bisher wichtigste Truppenbegleitung, die Infanterie, an Bedeutung und mit ihr das musikalische Aushängeschild der Truppe, die Marschmusik. Das zeigte sich am Sonntag auch im Konzertsaal des KKL, wo Christoph Walter und sein Blasorchester zusammen mit dem Männerchor Stania und Freunde die «schönsten Märsche der Welt» aufgeführt haben: Die bekanntesten dieser «schönsten Märsche» – etwa John Philip Sousa's «Stars & Stripes», der «Radetzky-Marsch» von Johann Strauss (Vater) oder Giuseppe Verdi's «Tritt im 19. oder 20. So schwer (im Flugzeug) und Flugzeug so leicht» seit



Christoph Walter leitete die Gala der Märsche im KKL. Bild Manuela Jans

rund 140 Sängern für die mehr als 100 Musiker der Märsche, insbesondere viele Marsch- und Operetten- und Slavica von Chor mehrstimmig beim «Fliegert Dostal durch gehen liess.

Einseitige Auswirkung
Bei Verdis «Die Nibelungen» hingegen durch den Marsch klarer orchestraler Fassung mittelbare Ober-ty Belli wirkte an dem Abend marsch- und kam nicht nur Märsche, sondern auch etwas einseitige musikalische Gattung nicht nur im Zuge des Militärspiels entwickelt, sondern seit

Die schönsten Märsche der Welt

Konzert Mit einem mitreisenden Dirigent Christoph Walter. «La Compagnia Rossini» und die Harmoniemusik Eschen. Gesanglich begleitet wurden die meisten Musikstücke vom Bläser Solistenensemble «La Compagnia Rossini», das in den Medien immer wieder als «Fest der schönen Stimmen» gerühmt wird und bei diesem Konzert als Besetzung «Rossini (zehn Personen) auftrat. Das Konzertprogramm war sehr anspruchsvoll, es beinhaltete zahlreiche Stücke von klassischen Komponisten wie Franz Schubert, Franz Liszt und Gustav Holst. Sehr bekannt sind die Stücke «Einzug der Gladiatoren», Schubert's «Militärmärsche» und Liszt's «Ungarische Rhapsodie Nr. 2».

Musikalische Länderreise
Die Konzertbesucher wurden zu einer musikalischen Reise durch viele Länder eingeladen. Neben Schweizer Märschen (Graubündnermarsch, Gruss an Bern, Kontrast zwischen Baselstadt, Das Orchester bestand aus Musikanten der Harmoniemusik Eschen.

Marsch», der «Marsch de Medici», der «March of the Guards» Mortarmen», der «River Kwai» Marsch», «Semper Fidelis» und der «Dan Busters» Marsch» gespielt. Dem Orchester und den Sängern wurde einiges abverlangt, denn das Konzert dauerte über zwei Stunden. Es wurden aber auch ruhigere Töne angeschlagen. Mit «Im Rosengarten von Sanssouci», «Abbandonato» oder «Es steht ein Soldat am Wolfgangstrand» begeisterte die Compagnia Rossini mit ihrem Gesang das Publikum. Nicht selten klatschte und sang das Publikum auf Zeichen des Dirigenten mit. Natürlich liesen die Besucher die Künstler nicht gehen, bevor einige Zugaben gespielt wurden. Diese waren dann die bekannten Stücke «Mus i denn zum Städtele hinaus», «Si, camerata...» das Chianti Lied und der «Radetzky-Marsch». Nach dem Konzert konnten die Gäste den Abend bei einem Cöplli an der Bar ausklingen lassen.



Die Harmoniemusik Eschen und der Chor La Compagnia Rossini spielten unter der Leitung des renommierten Schweizer Dirigenten, Komponisten und Arrangiers Christoph Walter. Zur Aufführung gelangte sein vielumjubeltes Projekt «Die schönsten Märsche der Welt». (Foto: Nicolas Zinghoni)



Viel bejubeltes Gemeinschaftskonzert



Bewegend, kläglich und kunstig: Ein wahrer Konzert-Höhepunkt wurde am Wochenende geboten. Bild Daniel Opert

Mit Standing Ovations und nicht enden wollendem Beifall dankte das begeisterte Publikum im voll besetzten SAL für das Gemeinschaftskonzert der Harmoniemusik Eschen und des Graubündner Chores «La Compagnia Rossini».

Schaus. – Unter der mitreisenden Leitung des vielseitig begabten Schweizer Musikers, Komponisten und Arrangiers Christoph Walter sind «Die schönsten Märsche der Welt» und vieles mehr aufgeführt worden. Das 60-köpfige, bereits vielfach ausgezeichnete Eschner Blasorchester, sein bei diesem Konzert mitspielender Dirigent Werner Harber und die zahlreichke Elite des in Lichtenstein beherbergte mehrstimmigen Chores wurden beim Betreten der Bühne herzlich willkommen geheissen. In ihrem zweieinhalbstündigen Konzert spielten sie Marsch-Klassiker, von der

Kunstmusik bearbeitete oder völlig neu geschaffene Märsche, Arten aus dem Feld der Operette und volkstümlich gewordene Schlager. Dabei erwies sich Christoph Walter als kunstsinntiger Interpret, exakter Dirigent, musterplaudernder Conférencier, humorvoller Maître de Plaisier und temperamentvoller Stimmungsmacher.

Die Eschner Harmonie ganz gross
Die 60 Musiker des Eschner Blasorchesters bildeten das Herzstück des Konzerts. Vertieft auf den ganzen Abend gab es ausschliesslich instrumentale dargebotene Stücke, z. B. Julius Fucius' Triumphmarsch «Der Einzug der Gladiatoren», einer der als «Pomp and Circumstance» betitelten Märsche des Engländers Edward Elgar, in denen er sein Vaterland hochlobte, Schubert's ursprünglich als vierstimmiger Klaviermusik komponierter, später u. a. für Blasmusik eingetragener «Militärmärsche» und Schweizer Militärmärsche. Das Ensemble

bewies reifes Können, starken Einsatzgeist und feines Musikverständnis. Darüber hinaus betonte es die punktierten Rhythmen der beiden jeweiligen Aussensätze der Märsche, wogegen es der Trio intimen, ruhigen Melodien einfühlsam ausführte.

Vokalbegleitete Orchestermusik
Durch Gewinnen des renommierten, fünf Sprachen beherrschenden und anwendenden Chores waren gemeinsame – also von Gesang begleitete – Aufnahmen möglich und vorbereitet worden. Der gepflegte, kläglich, den ganzen Saal füllende Gesang, speziell von Armin Gadioli und seinen hochbegabten erwachsenen Kindern, führte zu hinreissenden Darbietungen, z. B. des «Waldlied» aus Lehars Operette «Der Zerkwisch», der zweiten von Antischarenmusik dargelegten «Ungarischen Rhapsodie» von Liszt, des Galoppmanches aus Franz Suppes Operette «Leichte Kavallerie» und des flotten, populären, in

Marschrhythmus geschriebenen Liedes «Das ist die Berliner Luft» aus Paul Lincke's Operette «Pau Lina». Weiter ging es mit des Niederländers Johan Wichers «Man de Medici», dem Lied «Mus i denn zum Städtele hinaus» und dem «Chianti-Wein».

Der Funke sprach über
Zwischen den Künstlern, besonders dem Dirigenten, und dem Publikum war ein hinreissendes Wechselspiel entstanden. Während die schönen, aber auch teil weichen Melodien unter seiner Staffühnung auf der Bühne sauber und unsentimental entwickelt wurden, regte er dagegen den Saal zum heitern, ausgelassenen Mitmachen an. Also wurde der Takt manchmal mitgeschlagen und gelegentlich auch mitgesungen. Man erhob sich von den Plätzen und war ein mit der Musik. Bravo! wurde mit Zugaben belohnt. Und auf dem Helweg hies es überall: «Super!» und «Einmalig!». (A/R)

Otto Ineichen: «Marschmusik trifft direkt ins Herz»

An der Marschmusik-Gala vom 14. und 15. April im KKL interpretiert Christoph Walter mit seinem Marschorchester und dem Unichor Luzern die beliebtesten Blasmusik- und Militärmärsche. Nationalrat Otto Ineichen ist Mentor dieser Veranstaltung.

von Daniel Schwab

Otto Ineichen, warum unterstützen Sie das Projekt «Die schönsten Märsche der Welt»?

Weil ich Marschmusik liebe. Diese Musik hat mich seit meiner Kindheit begleitet. Sie steht für Disziplin, Dynamik und Fröhlichkeit. Und sie erinnert mich an mein politisches Motto: Ich bewege. Mit dem Konzert kann ich der Luzerner Bevölkerung, die mich im Herbst glanzvoll in den Nationalrat wiedergewählt hat, etwas zurückgeben.

Das Konzert wird von Christoph Walter, einer der schillerndsten Figuren der Marschmusik, geleitet. Was halten Sie von ihm?

Ich bin beeindruckt, wie Christoph Walter die Marschmusik zu einem grandiosen musikalischen Erlebnis umgestaltet hat. Die Kombination von Solisten, gemischtem Chor und Orgel ist eine Neuheit und verleiht der Musik einen neuen, schwungvollen Charakter. Mit seiner Innovationskraft hat Christoph Walter der Marschmusik auch international zum Durchbruch verholfen.

Marschmusik hört man normalerweise im Freien.

Warum findet das Konzert im KKL statt?

Führende Dirigenten bezeichnen das KKL mit seiner herausragenden Akustik als einen der besten Konzertsaale weltweit. Hier kommen die kläglichsten Nuancen der Marschmusik voll zum Tragen. Wenn der grosse Chor zum Einsatz kommt, öffnen sich gleichsam die Schleusen der Seele. Die menschlichen Stimmen unterstrichen die Kraft, die Fröhlichkeit und den Humor der Märsche. In dieser wundervollen Kombination werden die bekannten Märsche ein höchst eindrückliches Erlebnis von bleibendem Eindruck schaffen.

Was erhoffen Sie sich aus dem Projekt «Die schönsten Märsche der Welt»?

Es ist mein Wunsch, die Stadt Luzern als Hochburg der Marschmusik weltweit bekannt zu machen. Ich kann mir gut vorstellen, dass das Konzert der Beginn eines internationalen Festivals der Marschmusik in Luzern ist.



Professionalität in der Event-Umsetzung

Die schönsten
Märsche
der Welt

axeterra armb, centralstrasse 8a, ch-6210 sursee
Anrede
Name, Vorname
STRASSE
CH-PLZ ORT

ihre Ansprechpartner
Thomas Deschger
Telefon direkt
+41 58 680 21 10
Email
thomas

Sursee, im März 2013

Einladung ,die schönsten Märsche der Welt'
... treffen die schönsten Konzertsäle der Schweiz (St. Gallen, Bern, Luzern)

Liebe Freunde

Ihr würdet uns beipflichten: Marsch ist nicht gleich Marsch! Es gibt die Einen und eben die schönsten Märsche der Welt ist eine Hommage an die Perlen der Marschmusik, die alle Trios - an diejenigen Märsche eben, die uns im Gefühl des Alltags mit Gänsehaut über Christoph Walter weiss wie kein Zweiter den Marsch zu interpretieren. Es ist seine Leidenschaft oder 4/4-Taktes, die ihn immer wieder antreibt Verstaubtes zu entdecken und in neue transporieren. Ein wunderbares Gefühl - wenn man als Musikerin oder Musiker solche uns, Euch zu unseren Konzerten „die schönsten Märsche der Welt“ einladen zu dürfen:

- Freitag, 28. Juni 2013 in der Tonhalle St. Gallen
- Samstag, 29. Juni 2013 im Kulturcasino Bern
- Sonntag, 30. Juni 2013 im Kunst- und Kongresszentrum KKL Luzern

Tickets können online unter www.ticketportal.ch oder telefonisch unter 0900 101 102 die schönsten Märsche der Welt' mit Christoph Walter's 50-köpfigem Marschorchester und im Chor nicht entgegen. Ein wirklich tolles Hörerlebnis.

Mit musikalischen Grüssen

Christoph Walter
Dirigent

Thomas Deschger
Konzertmeister

Walter Deschger
Regisseur

Beilage:
Flyer - die schönsten Märsche der Welt



Christoph Walters brillantes Marschorchester und mehr als 130 Sängerinnen und Sänger im

Freitag	28.06.2013	20:00h	Tonhalle St. Gallen
Samstag	29.06.2013	19:30h	Kulturcasino Bern
Sonntag	30.06.2013	19:30h	KKL Luzern Konzertsaal

Reservieren Sie Ihr Ticket unter www.ticketportal.ch oder 0900 101 102 sowie angeschlossenen Vorverkaufsstellen

CHF 1.10/Mio. ab Postnetz

OTTO'S
www.marschmusik.ch

Die schönsten Märsche der Welt

bis Fr. **20.-** günstiger
jetzt bestellen
0800 551 800

Herzblutmusik

Erlieben Sie den musikalischen Leiter des «Basel Tattoo» Christoph seinen Erfolgen in Luzern und im Bündnerland jetzt im Kulturcasin Sie mit Walters brillantem Marschorchester und mehr als 130 Sängerinnen im Chor die Begeisterung für Marschmusik. Freuen Sie sich auch auf den jungen Solisten Cyrill Schaub, der seiner Tuba erstaunliche Töne entlockt.

Datum, Zeit und Ort
Samstag, 29. Juni 2013, Beginn 19.30 Uhr
Kulturcasino Bern

Preise für Inhaber der www.marschmusik.ch
1. Kategorie Fr. 70.- statt Fr. 90.-
2. Kategorie Fr. 50.- statt Fr. 70.-
3. Kategorie Fr. 40.- statt Fr. 50.-
4. Kategorie Fr. 30.- statt Fr. 45.-
5. Kategorie Fr. 20.- statt Fr. 35.-

Bestellen
Über die Hotline 0800 551 800 (Gratisnummer),
Max. 4 verkaufte Tickets pro Adresse, weitere
können zum regulären Preis bezogen werden.
Die Anzahl verfügbarer Tickets ist limitiert.
Bestellungsgebühr Fr. 2.50/-

Die schönsten Märsche der Welt

CD Bestellformular
Ab sofort können die Tonaufnahmen der Jahre 2011 + 2012 sowie die Verbestellung für die letzte Produktion online aufgegeben werden.

Zum Formular

Herzlich willkommen. Falls Sie noch keine Tickets gekauft haben, haben Sie den Weg auf unsere Website gefunden.

Die schönsten
Märsche
der Welt

GRÜEZI
TELAMO

Zusammenstellung
Jahresprogramm
Digital-Marketing
Best Music All over the World

Foto: Shutterstock
Mit freundlicher
Dankung der
GRÜEZI TELAMO AG

Bleibende Eindrücke - CD

Die schönsten *Märsche* der Welt

OFFICIAL MARCH OF THE UNITED STATES OF AMERICA
THE STARS AND STRIPES FOREVER
By JOHN PHILIP SOUZA
Editor and arranger: CHRISTOPH WALTER

March (♩ = 128-132)
Fl. Aug.
Fl. Bass

Violin 1
Violin 2
Violin 3,2
Violoncello 1,2
Chorale 1
Chorale 2,3
Alto Chorale (soprano part)
Bass Chorale (basso part)
Alto Sax.
Tenor Sax.
Baritone Sax.

General Guisan March
Aventicum Musical Parade 2012
Stephan JACOBI
arr. Christoph Walter

March Tempo (♩ = c. 126)

espl. e marc. sonor

ENTRY OF THE GLADIATORS.
MARCH OF TRIUMPH.
SOLO B♭ CORNET (Conductor.)
Tempo di Marcia.
JULI



Abschied der Slawin
Altrussischer Marsch
Musik: W. Agapkin
Arr.: Gerhard Baumann

Ma J=120
Tutti

Seien Sie als Sponsor mit dabei ...

Die schönsten Märsche der Welt

Christoph Walter und sein Marschorchester
SängerInnen und Sänger der 'La Campagna Rossini'

Freitag, 20. Juni 2014 – 20:00h

Samstag, 21. Juni 2014 – 19:30h

Kunst- und Kongresszentrum Luzern

Sponsoring Paket ‚Stars & Stripes‘

» CHF 10'000.00 | VIP-Apero – Meet&Greet | 25 Gratis-Tickets | Werbeaufdruck

Sponsoring Paket ‚Stars & Bars‘

» CHF 5'000.00 | VIP-Apero | 10 Gratis-Tickets | Werbeaufdruck

Firmen-Event ‚Einzug der Gladiatoren‘

» Gerne stellen wir Ihnen ein individuelles Paket an Leistungen zusammen, damit Sie mit Ihren MitarbeiterInnen einen unvergesslichen Konzertabend erleben.

Vorverkauf und Ticket-Pakete

» Paket ‚Gnägi‘ – ab 25 Tickets 20% Ermässigung, Paket ‚Bonvin‘ – ab 10 Tickets 10% Ermässigung

Die schönsten
Märsche
der Welt



Emotionen – Begeisterung – Leidenschaft